

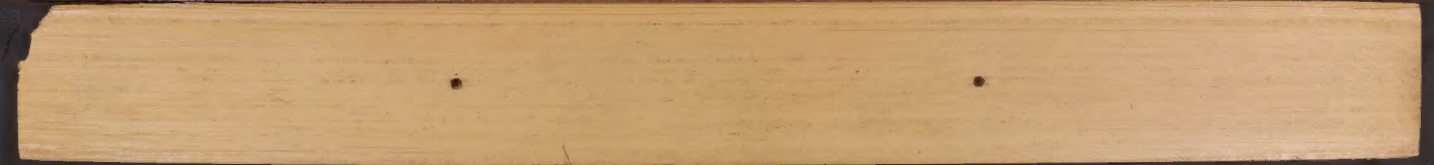
Fragile Palm Leaves

MS ID 421

Room 3A / 421

pārājīkam atthakathā pāṭh





CC

[Faint signature]

[illegible]

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or name.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A prominent heading or title is visible at the top right.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. A prominent heading or title is visible at the bottom left.

မိမိကယ်

နိမိတ

ပုညသမ္ဘာ

ကမ္ဘာဗျူဟာသမ္ဘာ

မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ်
မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ်

မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ်

မိမိကယ်

မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ် မိမိကယ်

မိမိကယ်

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

၁၁

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

ပျဉ်းမနပ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

တရားရုံးတော်

၁၀၈၈ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၀၈၈

တရားရုံးကြီး

၁၀၈၈

တရားရုံးကြီး

၁၀၈၈ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၀၈၈ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ကုသ
အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်
အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်
အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်
အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်

အသိအမှတ်ပြုရန်

အသိအမှတ်ပြုရန်
အသိအမှတ်ပြုရန်

အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်

အသိအမှတ်ပြုရန်

အသိအမှတ်ပြုရန် ဝတ္ထုတိုက်ဝတ္ထုတိုက်

အသိအမှတ်ပြုရန်

အသိအမှတ်ပြုရန်

အသိအမှတ်ပြုရန်
အသိအမှတ်ပြုရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

တရားရုံးတော်

ရန်ကုန်တိုင်း

ရန်ကုန်တိုင်း

ပုဂံပြည်

မင်းသား

ဥပဇ္ဈာန်တော်

မင်းသား
မင်းသား
မင်းသား
မင်းသား

မင်းသား

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in the lower part of the first strip.

Handwritten text at the top right of the second strip.

Handwritten text in the lower part of the second strip, possibly a conclusion or a signature.

1900

၂၆၂ ကိစ္စများကို တစ်ခုချင်းစီ ဖြေရှင်းပေးရန် အခွင့်အလမ်း ပေးခဲ့ပါသည်။

אשר יצאנו ממצרים
ועד הנה

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is densely packed and covers the entire length of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of leaves.

Handwritten Burmese text on a second strip of paper, similar in style to the first. The text is also densely packed and covers the entire length of the strip. There are two small circular holes visible, similar to the first strip. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the first strip.

2014年12月15日

၁၀၂၃

unfavourably.

2100

500

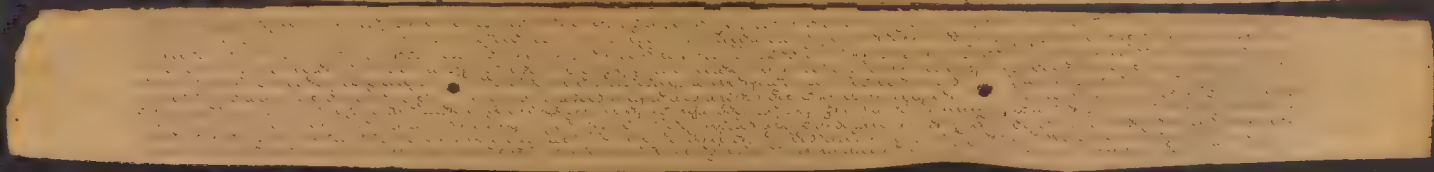
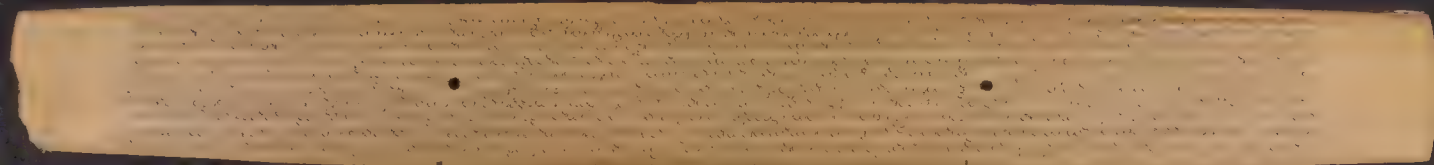
എന്നിവിടെയും അതിന്റെ പരിധി കടന്നു പോകുന്നു.

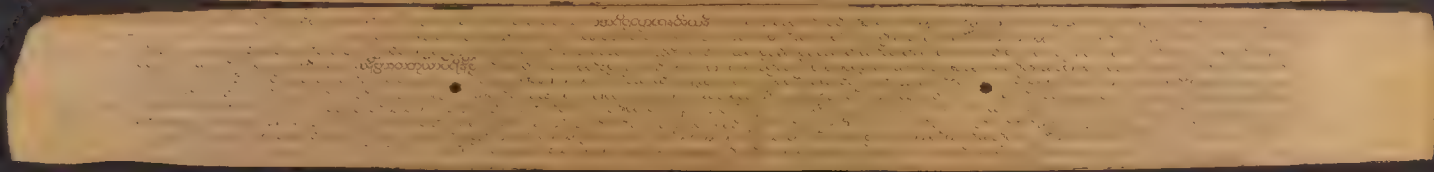
(4020)

2

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

254



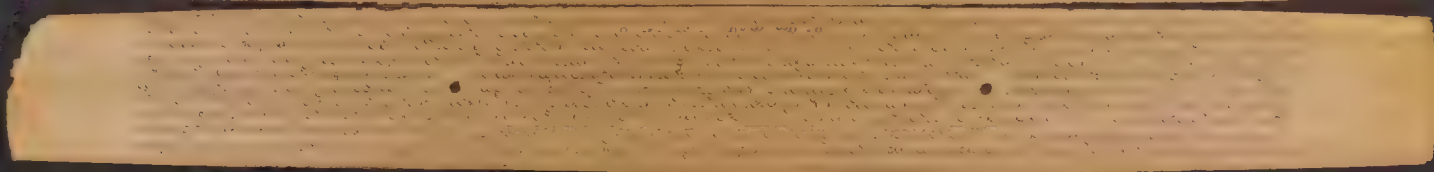
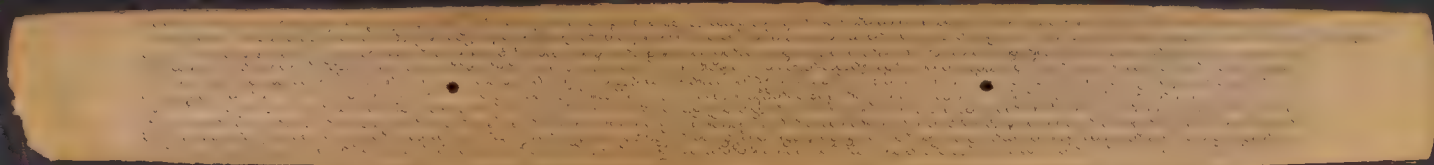


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text is more densely packed than the top half.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the left side of the top strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the bottom strip of paper.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်သားတို့၏
ဥပသေသကို နှစ်သက်၍ နတ်သားတို့၏
ကံသဘောကို နှစ်သက်၍ နတ်သားတို့၏
စံသဘောကို နှစ်သက်၍ နတ်သားတို့၏

ဝိသေသ

၆၁၆

ယသယဟာသက

ရဲရဲဝါယာဝတ္တံ သယံ သယံ
သယံ သယံ သယံ
သယံ သယံ သယံ

ကတိကယုပဝေသိတကပတိ

သယံ သယံ
သယံ သယံ

သယံ သယံ
သယံ သယံ
သယံ သယံ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The strip is perforated along its length, suggesting it was part of a continuous roll. The text is mostly illegible due to fading and the condition of the paper.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is written in a cursive script. The strip is perforated along its length. The text is mostly illegible due to fading and the condition of the paper.

ဒုတိယသင်္ဂဟသုတ္တံ
ပထမသင်္ဂဟသုတ္တံ
သုတ္တံ

သောမဿိယသင်္ဂဟသုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

ပြည်ယာယီလေး
နဂါးရာဇာဗိမာန်

ဗွဲ့ပီပေဝီဒီနုမာဝိဇ္ဇာ
ဂါထာဂါထာဂါထာဂါထာဂါထာ

ဝတ်ဆင်ရသကဲ့သို့
သာယာလှစွာ

ဥပဇာတိ
ရသကဲ့သို့

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကားလုပ်ကိုင်သော

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကားလုပ်ကိုင်သော

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကားလုပ်ကိုင်သော

[illegible]

Handwritten: *Handwritten*

ԱՅՈՒՆԱՅԵՐՈՒՄԻՆԻՍՏԻԿԱՆ ԿՆՆՆԻՍՏԱՆՔԻ ՆԱԽԵՐԱՅԻՆ

מלך ישראל ויהוה אלהינו

מלך ישראל ויהוה אלהינו

מלך ישראל ויהוה אלהינו

ယဉ်းတကွသတ္တဝါ
ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ
ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ
ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ
ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ

ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ

ဗြဟ္မာသကတသတ္တဝါ

နိဂမ္မိကဉာဏ်

သောသနာ

သောသနာ

သောသနာ

သံသရာသင်္ကပ္ပသင်္ကပ္ပ

ကုသလသမ္ဘာသိက္ခာ
မဂ္ဂလကုသလသမ္ဘာသိက္ခာ

သမ္ဘာသိက္ခာ
သမ္ဘာသိက္ခာ
သမ္ဘာသိက္ခာ

သမ္ဘာသိက္ခာ

သမ္ဘာသိက္ခာ

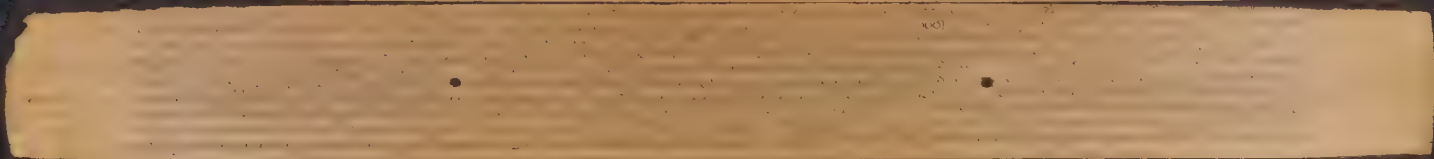
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion, possibly a signature or a concluding statement. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line is partially obscured by a dark mark. The text appears to be a formal document or a letter, possibly related to a religious or administrative matter, given the use of certain characters and the overall tone.

Handwritten text in Burmese script, located on the left side of the page. It appears to be a signature or a specific reference, possibly indicating the author or the subject of the document.

Handwritten text in Burmese script, located in the center of the page. It appears to be a title or a specific reference, possibly indicating the subject of the document.



၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
နဂါးစားလမ်း၊ လမ်းမ

Phragmites australis (Cav.) Trin. ex Steud.

၂။ ဘယ်လိုပေးစားတာလဲ(ပေးပုံ)ကလေး

49

03

Ἰσχυρὸς Θεός

မိမိပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်

17

ဟာတ်ကုသုတ္တံယသုတ္တံ

ဟာတ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သုတ္တံ

တောဝတ္ထုပတ္ထဝတ္ထု

ဤတောဝတ္ထုပတ္ထဝတ္ထုတော်ကို ကြားရုံတော်

တောဝတ္ထုပတ္ထဝတ္ထု

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots (possibly holes or stains) visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two small dark spots (possibly holes or stains) visible on the strip.

သီလပုဂ္ဂိုလ်တရား

ဗုဒ္ဓ

အာရုံ

မုတ္တမာဏ

ပရိနိဗ္ဗာန်

ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တရား

ပရိနိဗ္ဗာန်တရား

ပရိနိဗ္ဗာန်တရား

ပရိနိဗ္ဗာန်

ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တရား

ပရိနိဗ္ဗာန်

ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တရား

ပရိနိဗ္ဗာန်

ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တရား

မိုးတန်း • ဝိသုဒ္ဓိပင်္ကတိသင်္ဂဟ
ကမ္ဘာလောကဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓဘာသာသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

လောကသင်္ဂဟ

ဗုဒ္ဓဘာသာသင်္ဂဟ

မိန့်လွှတ်ပေးသည့်အခါ ဝန်ထမ်းများ

ကလေးများကလေးများက

ယခုကလေးများကလေးများက

ယခုကလေးများက

ဦးစီးဌာနကလေးများက

ဦးစီးဌာနကလေးများက

ဦးစီးဌာနကလေးများက

ဦးစီးဌာနကလေးများက

ပြည်သူတို့အား
ပြောကြားပါ

ပြည်သူတို့အား
ပြောကြားပါ

ပြည်သူတို့အား
ပြောကြားပါ

ပြည်သူတို့အား
ပြောကြားပါ

Αὐτοὶ οὖν οὐκ ἔχουσιν

ἵνα ἴδωσιν
τὸν Θεόν

ὅτι οὐκ ἔστιν

ὅστις ἀποκαλύψει αὐτοῖς τὸ μυστήριον

τοῦτο· ὁ Θεὸς οὖν ὁ ἀποκαλύπτων τὰ μυστήρια

မလ္လိကသမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်

သမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်

သမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်သမ္ပုဒ်

الادراك غير الواعي

၁။ ဤသို့သောအခါတွင်
 ၂။ ဤသို့သောအခါတွင်
 ၃။ ဤသို့သောအခါတွင်

[illegible]

2020年
 12月
 12日

၁၂၈၆
ဝါဟာသ်ပုဂ္ဂိုလ်ကုသလ်သီလ်ပုဂ္ဂိုလ်ကုသလ်

သုသာန်တရားတော်

ပုဂ္ဂိုလ်ကုသလ်

ဝါဟာသ်ပုဂ္ဂိုလ်ကုသလ်သီလ်ပုဂ္ဂိုလ်ကုသလ်

သုသာန်တရားတော်

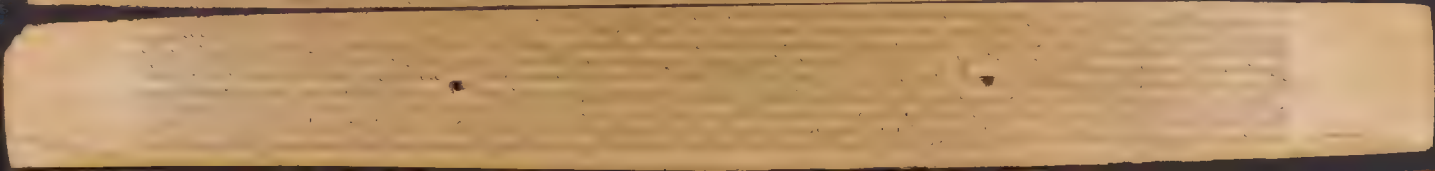
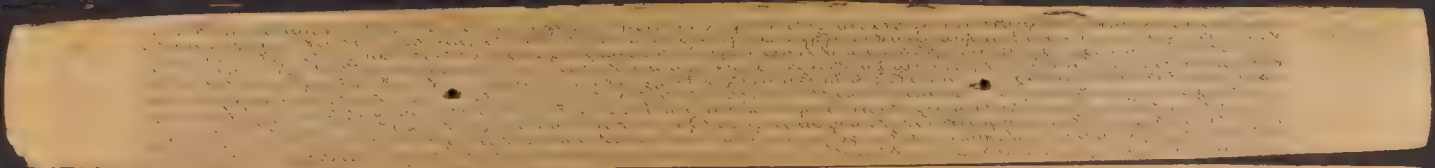
မိမိတို့အားလုံးအတွက်
အကျိုးရှိစေရန်
အားလုံးအတွက်

အကျိုးရှိစေရန်
အားလုံးအတွက်
အကျိုးရှိစေရန်

ဘိယသသိဉ္ဇိသိဉ္ဇုလ
သိလဂုဏဋ္ဌတာဘိ

နုပုကထာပုဒ်

သိလဂုဏဋ္ဌတာဘိ
သိလဂုဏဋ္ဌတာဘိ



သိက္ခိကသမိလောဏာတိတဋ္ဌာဝိသိက္ခယက

ပဉ္စမသိက္ခိယကပဉ္စမသိက္ခိယကပဉ္စမသိက္ခိယကပဉ္စမသိက္ခိယကပဉ္စမသိက္ခိယက

ဣဒ္ဓိ

ဥပသိက္ခိယက
ဥပသိက္ခိယက

ဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယက

ဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယကဥပသိက္ခိယက

ဥပသိက္ခိယက

ဥပသိက္ခိယက
ဥပသိက္ခိယက

သိပ္ပံနိပါတေ

သိပ္ပံနိပါတေ

ဣဒါနိပါတေ

ဣဒါနိပါတေ

သိပ္ပံနိပါတေ

သိပ္ပံနိပါတေ

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

ကမ္ဘာတော်
အကျယ်

အောက်တော်အကျယ်
အကျယ်

မိမိတို့ကလေးများသည်

မိမိတို့ကလေးများသည်

လိမ္မော်ပွင့်လှပတယ်

ရိုးသားမဝကတရားဝန်ခံစာရုပ်ပုံဝိသိဒ္ဓါဝဝဇ

နိဗ္ဗာန်တရားသဘာဝဗျူဟာ

မှတ်တမ်းပြန်ကြည့်ပါ။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the left side of the page.

ဤသို့သောနိဗ္ဗာန်တော်တော်

ဤသို့သောနိဗ္ဗာန်တော်တော်

ဤသို့သောနိဗ္ဗာန်တော်တော်

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

သုန္ဒရီသတ္တဝါသတ္တဝါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

သင်ကြားနေသော ကလေးများသည် အသံများကို ခံစားရသည်။

၁၀၂၆၇၃၈၄၅၆၇

ဘုရားရှိခိုး၊ နတ်၊ သူ၊ သူရဲကောင်း၊ သူရဲမင်း၊

ဒို့လွယ်သုတ်၊ တတလတ်၊ သုဇ္ဈာနဂျော.

၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။

၁၂ ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်ပုဒ်

... nicht von oben, sondern von unten

WATERBURY, N. H.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a letter or a document. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is written in a single line across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a letter or a document. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is written in a single line across the width of the page.

பெரிய கட்டிடம்

• 1000 y 1000 y 1000 y 1000 y 1000 y

1. 2000-2001

1871
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

The second of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant. The snow
was very thin, and the wind
was very light. The ice was
very thin, and the water was
very warm. The people were
very much pleased, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering. The people were
very much distressed, and the
animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
suffering.

၁၇၅၁

၁၇၅၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီတော်ကြီးတော်ကြီး
၁၇၅၁ ခုနှစ်

၁၇၅၁ ခုနှစ်

၁၇၅၁

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small, dark spots or holes visible along the left and right margins of the text area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small, dark spots or holes visible along the left and right margins of the text area. The text is more densely packed than the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The text is arranged in several lines, filling most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The text is arranged in several lines, filling most of the width of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center.

1. Συμμετέχω στην εκπαίδευση των παιδιών μου
 2. Οδηγώ το παιδί μου στην εκπαίδευση

ဒို့တံယထာယထာ

1400450

RECU.

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ
မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ
မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ
မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

မိမိကပ်ပြောရလေဝတ္ထ

ကံဒုရိယသုတ္တံ၊ ပထမောဒိတံ။



ထွေထွေ
သဘာဝ

တရားစာ

တရားစာ

သောတာပန်

တရားစာ

တရားစာ

တရားစာ

တရားစာ

တရားစာ

12

12

၁။ သစ်တောများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်

520

ဘုရားရှင်ကယ်ပွဲ
သုတ္တံဝိညာဏာပု
သုတ္တံဝိညာဏာပု

ကယ်ပွဲ

သုတ္တံဝိညာဏာပု
သုတ္တံဝိညာဏာပု

သုတ္တံဝိညာဏာပု

သုတ္တံဝိညာဏာပု

သုတ္တံဝိညာဏာပု

သုတ္တံ

သုတ္တံဝိညာဏာပု

သောကဿပနိဒ္ဒါ

အသိဗ္ဗာနာသိဗ္ဗာနာ
သိဗ္ဗာနာသိဗ္ဗာနာ

သောကဿပ

သောကဿပ

သောကဿပ

သောကဿပ

သောကဿပ

ထိုသို့သောအခါ
အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်
အလုပ်အကိုင်

မိုးဒုတိယမြို့နယ်၊ ဝါးမာတီကံဝါးညွန့်ရွာက

ਉਸਦੀ ਆਖਰੀ ਸ਼ਾਇਰੀ

၁၆၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ
အထွေထွေ အထွေထွေ





မာရ်ကာနိဝါသနာရုံ၊ တရားရုံ၊
မာရ်ကာနိဝါသနာရုံ၊ တရားရုံ၊

သော ခုသယဟိ၊ သတ္တိဂီရိ၊ သီလဝီဟာတရပပ၊
 တောကုသုတ္တံ၊ တိရစ္ဆာန်သုတ္တံ၊ နဂါဇ်သုတ္တံ၊ နဂါဇ်သုတ္တံ၊ နဂါဇ်သုတ္တံ၊

[illegible]

တရားဝင်ထုတ်ဝေခွင့်ရှိပါသည်။

[illegible]

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ပွားလဗ္ဗာနဝါဝါဒ သုတ်၊ ပဉ္စမသုတ်၊
နဝါလဗ္ဗာနဝါဝါဒ သုတ်၊ ပဉ္စမသုတ်၊

CTXWUJXW

0530

မိမိတို့
ယခုသိသောသဘာဝ
သိပ္ပံနိယာမလေးတို့ကြောင့်

ဗဟုသုတဟူသည်

အဘိုးအဘွားတို့ကပြောခဲ့သော

အသစ်သောသဘာဝ
သိပ္ပံနိယာမတို့ကြောင့်

အသစ်သော
သဘာဝ

သဘာဝသိပ္ပံဟူသည်

ကမ္ဘာကြီးကို

အသစ်သော

သဘာဝသိပ္ပံဟူသည်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes a prominent heading or title in the center, which reads "ဝေဠာသုတ္တံ" (Vessala Sutta). Below this, the text continues in several lines, providing further details or a continuation of the narrative. The script is consistent with the upper portion, and the overall layout suggests a formal or official document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a business document. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. There are two small dark spots on the left side of the page, possibly from the binding or the scanning process.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a business document. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. There are two small dark spots on the left side of the page, possibly from the binding or the scanning process.

ဆုလှူ

ဦးဦးလှူ

ကျေးဇူးတင်

မိမိ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

ဦးဦးလှူ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items.

ပြည်သူ့အသံလွှင့်ချိတ်ဆက်မှုတော်
ပုဂ္ဂလိက
ပြည်သူ့အသံလွှင့်ချိတ်ဆက်မှုတော်
ပုဂ္ဂလိက
ပြည်သူ့အသံလွှင့်ချိတ်ဆက်မှုတော်
ပုဂ္ဂလိက

အိပ်၊ ဘုရား၊ အပ်ယွန်းပုဒ်၊
မသုန္ဒရီ၊ အပ်ယွန်းပုဒ်၊

ယုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

သုဂ္ဂလိယ

၁၇၂၈
၁၇၂၈
၁၇၂၈

သုတေသနသတ်တို့
သုတေသနသတ်တို့

သုတေသနသတ်

သုတေသနသတ်

သုတေသနသတ်
သုတေသနသတ်

ထွက်လွှာသိမ်းယူမှုအကြောင်း
သုံးပုံပြင်ယူဆ
ပတ်သက်သော

သိမ်းယူမှုလွှာ
သိမ်းယူမှုလွှာ
သိမ်းယူမှုလွှာ

ပုံစံ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ကမ္ဘာ့လူ့စာပေကိုတကယ်တိုင်နိမ့်မလိမ့် မုတုတကားပေးခြင်းကလေးပဲ။

ကလေးငယ်များအတွက် ပညာသင်ကြားပေးရန်

the μ -oxidation of α -hydroxy acids.

၂၆၀ ကာသိပ္ပံဝိဇ္ဇာတိယ နှစ်စာအုပ်
၂၆၁ စာလေ့ရှိစာအုပ် အရပ်ရပ်

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

~~~~~

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ НАУКА»

1811 12 11 1812 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1813 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1814 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1815 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1816 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1817 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1818 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1819 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1820

ကုသိုလ်မာတိကသုတ် (၁၆၄)။

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 25

וְכָל הַיָּמִים שֶׁנִּשְׁמַרְתִּים בְּיָמֵינוּ

0796

Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text at the bottom center of the second strip.



အသံသရာ  
အသံသရာ  
အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ  
အသံသရာ  
အသံသရာ  
အသံသရာ  
အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ  
အသံသရာ  
အသံသရာ

သောတိသောတိသော

သောတိသော

သောတိသောတိသော  
သောတိသောတိသော  
သောတိသောတိသော

သောတိသောတိသော  
သောတိသောတိသော  
သောတိသောတိသော

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

တရားရုံးသို့  
တရားရုံးသို့  
တရားရုံးသို့  
တရားရုံးသို့  
တရားရုံးသို့





လှေကား

ဦးစီး - ဒုတိယဦးစီး

ဦးစီးဌာန  
ဦးစီးဌာန  
ဦးစီးဌာန

တစ်နှစ်  
တစ်နှစ်





မလေးရှားနိုင်ငံတော်အတွက်  
အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct holes or indentations on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct holes or indentations on the left side of the page, possibly from binding or damage.



မြို့တစ်လုံးလုံးပျက်စီးသွားသည်  
သို့သော်လည်းကောင်း၊ မြို့တစ်လုံးလုံးပျက်စီးသွားသည်

105114

1877

[illegible]

. ၁၀၅ သေတံ၊ ၂၄ ယူဒီးယသေတံ၊ ၂၃ ရာဇသေတံ၊ ၂ ခုပျော်တံသေတံ၊ ၁၆ ပရာဟိနီ

УДК 62-50

உயர்நீதிமன்றம்

2000

[illegible]

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် နှစ်ပတ်လည်လောက် နေထိုင်ရမည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, consisting of several lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The first line is underlined. The second line begins with a large, ornate initial letter. The third line is also underlined. The fourth line is a single line of text. The fifth line is a single line of text. The sixth line is a single line of text. The seventh line is a single line of text. The eighth line is a single line of text. The ninth line is a single line of text. The tenth line is a single line of text. The eleventh line is a single line of text. The twelfth line is a single line of text. The thirteenth line is a single line of text. The fourteenth line is a single line of text. The fifteenth line is a single line of text. The sixteenth line is a single line of text. The seventeenth line is a single line of text. The eighteenth line is a single line of text. The nineteenth line is a single line of text. The twentieth line is a single line of text. The twenty-first line is a single line of text. The twenty-second line is a single line of text. The twenty-third line is a single line of text. The twenty-fourth line is a single line of text. The twenty-fifth line is a single line of text. The twenty-sixth line is a single line of text. The twenty-seventh line is a single line of text. The twenty-eighth line is a single line of text. The twenty-ninth line is a single line of text. The thirtieth line is a single line of text. The thirty-first line is a single line of text. The thirty-second line is a single line of text. The thirty-third line is a single line of text. The thirty-fourth line is a single line of text. The thirty-fifth line is a single line of text. The thirty-sixth line is a single line of text. The thirty-seventh line is a single line of text. The thirty-eighth line is a single line of text. The thirty-ninth line is a single line of text. The fortieth line is a single line of text. The forty-first line is a single line of text. The forty-second line is a single line of text. The forty-third line is a single line of text. The forty-fourth line is a single line of text. The forty-fifth line is a single line of text. The forty-sixth line is a single line of text. The forty-seventh line is a single line of text. The forty-eighth line is a single line of text. The forty-ninth line is a single line of text. The fiftieth line is a single line of text. The fifty-first line is a single line of text. The fifty-second line is a single line of text. The fifty-third line is a single line of text. The fifty-fourth line is a single line of text. The fifty-fifth line is a single line of text. The fifty-sixth line is a single line of text. The fifty-seventh line is a single line of text. The fifty-eighth line is a single line of text. The fifty-ninth line is a single line of text. The sixtieth line is a single line of text. The sixty-first line is a single line of text. The sixty-second line is a single line of text. The sixty-third line is a single line of text. The sixty-fourth line is a single line of text. The sixty-fifth line is a single line of text. The sixty-sixth line is a single line of text. The sixty-seventh line is a single line of text. The sixty-eighth line is a single line of text. The sixty-ninth line is a single line of text. The seventieth line is a single line of text. The seventy-first line is a single line of text. The seventy-second line is a single line of text. The seventy-third line is a single line of text. The seventy-fourth line is a single line of text. The seventy-fifth line is a single line of text. The seventy-sixth line is a single line of text. The seventy-seventh line is a single line of text. The seventy-eighth line is a single line of text. The seventy-ninth line is a single line of text. The eightieth line is a single line of text. The eighty-first line is a single line of text. The eighty-second line is a single line of text. The eighty-third line is a single line of text. The eighty-fourth line is a single line of text. The eighty-fifth line is a single line of text. The eighty-sixth line is a single line of text. The eighty-seventh line is a single line of text. The eighty-eighth line is a single line of text. The eighty-ninth line is a single line of text. The ninetieth line is a single line of text. The ninety-first line is a single line of text. The ninety-second line is a single line of text. The ninety-third line is a single line of text. The ninety-fourth line is a single line of text. The ninety-fifth line is a single line of text. The ninety-sixth line is a single line of text. The ninety-seventh line is a single line of text. The ninety-eighth line is a single line of text. The ninety-ninth line is a single line of text. The hundredth line is a single line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, consisting of two lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The first line is underlined. The second line is a single line of text.



၁၃၃၆

တရားဗဟိုဌာန  
မှတစ်ဆင့် ဦးစီးဌာန  
သို့ ပေးပို့ရန်  
အမိန့်ချုပ်ချုပ်  
အမိန့်ချုပ်ချုပ်

Exhibition

Exhibition

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

မိမိတို့သို့လာသောအခါတော်တော်နီးပါးတစ်သောင်းနှစ်  
တစ်သောင်းနှစ်သောင်းနှစ်သောင်းနှစ်သောင်းနှစ်သောင်းနှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ပိုင်းတွင်လည်းကောင်း

ထုတ်ဝေပုံနှိပ်

कुलसंज्ञा

১৯৩৬ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা

8

[illegible][illegible]

1874

အထူးအလှူအတန်း  
အထူးအလှူအတန်း

၁၇၀၀

၁၇၀၀

၁၇၀၀

၁၇၀၀

၁၇၀၀

ကတိဝေပိသုမ္မာနမ္ပိယသကတထာပတ္တ  
ဇာနိယကမ္ပဝါဒိဇာတိယမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပ

မ္ပမ္ပမ္ပ  
မ္ပမ္ပမ္ပ

မ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပ

ကတိဝေပိသုမ္မာနမ္ပိယသကတထာပတ္တ  
ဇာနိယကမ္ပဝါဒိဇာတိယမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပ  
မ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပ

မ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပမ္ပ

သည့်သံဃာတို့ကတော့  
ဟိုတို့ကတော့ကွဲလွဲသွားတာကို  
သတိပြုရမည်။

သောတာပန်သမာဓိ  
သောတာပန်သမာဓိ

သောတာပန်သမာဓိ  
သောတာပန်သမာဓိ

သောတာပန်သမာဓိ  
သောတာပန်သမာဓိ



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of words. The text is located in the upper left portion of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of words. The text is located in the upper right portion of the document.

ဟောတောတို့လေကိယဒုကမံ

သုတ  
ပညာပဋိပက္ခ  
ပညာ

ဤသုတပညာပဋိပက္ခဗြဟ္မစရိယံ

သုတပညာပဋိပက္ခဗြဟ္မစရိယံ

သုတပညာပဋိပက္ခဗြဟ္မစရိယံ

ဤသုတပညာပဋိပက္ခဗြဟ္မစရိယံ

၂။ သင်္ဂြိုဟ်သောပစ္စည်းများသည် အသွင်ပြောင်းလဲနိုင်သောကြောင့်

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်  
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

REPORT

၁၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ နိမိတ်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နိမိတ်တို့ကို

၁၃။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

၁၄။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ နိမိတ်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နိမိတ်တို့ကို

၁၅။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ နိမိတ်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နိမိတ်တို့ကို

၁၆။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ နိမိတ်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်၏ နိမိတ်တို့ကို



1000

С. 300

နယ်မြေကလပ်တံဆိပ်ခံရပုံများ

နာမည်: မောင်ကျော်စိုး

သိင်္ကရာဇ်

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး

رسالة السيد محمد باقر الخليلي

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





မလဲ  
မလဲမလဲမလဲမလဲမလဲ  
မလဲမလဲမလဲမလဲမလဲ

မလဲမလဲ

မလဲမလဲ



သို့မဟုတ် ပြည်သူ့အဖွဲ့အစည်းများ

၂၂၂ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

၂၂၃ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

၂၂၄ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

၂၂၅ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

၂၂၆ မြန်မာ့သမိုင်းတော်

၂၂၇ မြန်မာ့သမိုင်းတော်



မသတ်ယာဝတားဟုသတ်ယာဝတားဟု  
သုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာ  
မကုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာ  
သုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာသုဗ္ဗဗျူဟာ

၇၀

သကတဂုဏ်သက



ကလေးတို့အား  
ပညာပေးရန်

ပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

ပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

ပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

ပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

ပညာပေးရန်  
အားပေးရန်



မင်းပင်လောကီထွန်းဟင်စာတ္ထဇာဘတ္ထဇု

4K1JK CODED LCA/D32

1944

RECEIVED

[illegible][illegible]

အမှတ်အသားအရပ်ရပ်

உணவுக்காக

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip shows signs of wear, including two distinct holes and some discoloration.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The script is consistent with the first strip. This strip also features two holes and shows signs of aging and wear.

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇  
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇  
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇  
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇



12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

လတ်မြင်လောတကွယ်သောအခါ၌ တကယ်တော့ကမ္ဘာပေါ်၌ မူလ

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

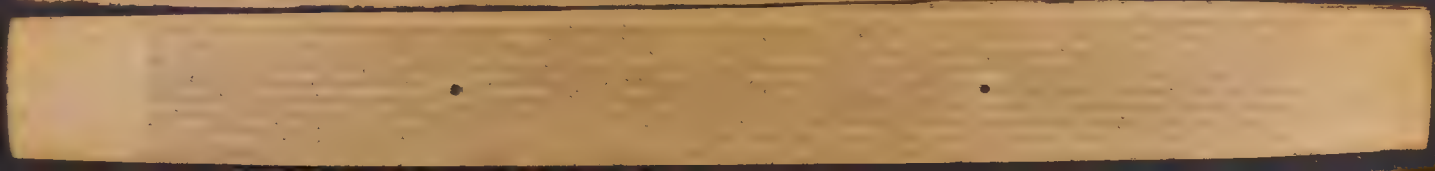
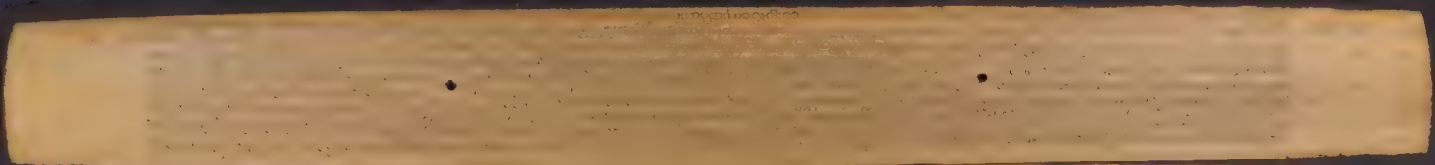
မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ

မဟာသမ္မာနာတိ  
မဟာသမ္မာနာတိ





မူလမူလသုသာသန

ဘာသာတို့ကိုးကွယ်သောဝိညာဉ်တို့ကိုးကွယ်သော

ဝိဇ္ဇာတိ၊ ဝိဇ္ဇာတိ၊  
သုတိတသိ၊ ကုသိယမ  
ဝိဇ္ဇာတိ၊ ကုသိယမ၊ ကုသိယမ

သုတိတသိ၊ ကုသိယမ  
ဝိဇ္ဇာတိ၊ ကုသိယမ၊ ကုသိယမ

ရွယ်သောအခါမှာ ရွှေဝယ်ယူသင့်သည်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၁၈၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

1992

0000

၂၅၅၇၇၀၀၀၀၀

ကျိသ္မာဉ္ဇနပါယိယာဟရက္ခဝံဘဏ္ဍ

မှာယေဝဒါသိဝလောက္ခိယသုညာရံ၊ ကိဗ္ဗေယျ၊ နန္ဒြိယံ။

১৯৩০.

សេចក្តីសង្ខេបនៃការងារក្នុងឆ្នាំ២០១២

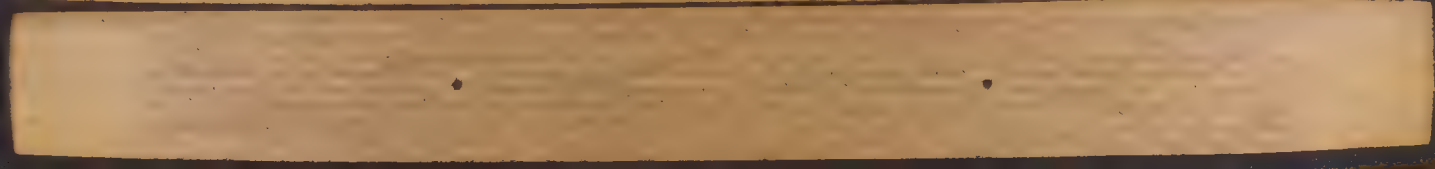
ရွှေသတ္တုယာဉ်သွယ်ယူပေးခြင်း

အပေါ်တွင်ရှိသောအရာကိုပြန်လည်

ឈ្មោះ  
សមាជិកនៃសហគមន៍អភិវឌ្ឍន៍កសិកម្ម

၇၈၈ ၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂  
 နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ  
 မင်္ဂလာသုတ္တံ

၁။ ဗမာ့ဝန်ထမ်းများ





၁၂၆

ကျွန်းသစ်

ကျွန်းသစ်

ကျွန်းသစ်

ကျွန်းသစ်

၇၇၇

ယုတ်သုတ်သုတ်

ယုတ်သုတ်သုတ်

ယုတ်သုတ်သုတ်

ယုတ်သုတ်သုတ်

ယုတ်သုတ်သုတ်

မကလေးစွာပညာပညာကိုလေ့လာသောသူ  
သိသောသူသိသောသူ

ဘယ်သူ့ကိုလဲဟောကတယ်ပညာပညာ  
သိသောသူသိသောသူသိသောသူ  
ပညာပညာပညာပညာပညာပညာ

သိသောသူ  
ပညာပညာပညာ

ပညာပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာပညာ

ပညာပညာပညာ  
သိသောသူ

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

الآن نكتب:

မာရ်ဗာယကိစ္စကယမိဗိဇ္ဇာ

ဝိဟာရဗာယ  
ဝါက

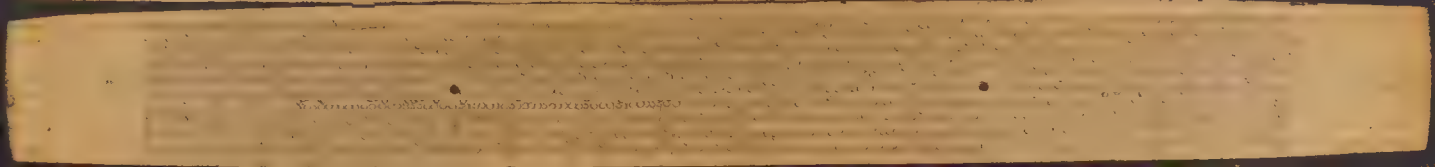
သတ္တဗျူဟဝိဟာရဗျူဟ

ကတိဗျူဟဝိဟာရဗျူဟ  
ပုဂ္ဂလိကဗျူဟ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ  
သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ

ဗျူဟဝိဟာရဗျူဟ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိသမာဓိ



၁၁၁၁

သုတေသနသုတေသန

၁၁၁၁

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

၁၁၁၁

[illegible]

1769

361105.0100

CULTURE





ဘာပတ္တိယသိသ္မိဝိတံ

သုဗ္ဗာဏ္ဍာနာနုပဿနာပဿနာ

သုဗ္ဗာဏ္ဍာနာနုပဿနာပဿနာ

သုဗ္ဗာဏ္ဍာနာနုပဿနာပဿနာ

လွင်တကတတ်ပေဟူသော်  
ကိစ္စကုန်သော်

လွင်တကတတ်ပေဟူသော်  
ကိစ္စကုန်သော်

၁၃၂၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်  
နေပြည်တော် မြို့နယ်

အထွေထွေ အချက်အလက်

ကောသလသတ်ကောသလသတ်

မိမိတို့အား  
အသိပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

အသိပညာ

အသိပညာ

အသိပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

အသိပညာပေးရန်  
အားပေးရန်

အသိပညာပေးရန်  
အားပေးရန်



အကယ်၍ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာဘဲ နားမလည်ဘဲ ပြန်လာ

တိတိဘာပထိမိာတောရပဝဂ္ဂ

မဟာဗျူဟ

အာပဒ္ဒကိစ္စပိတကထာဝဘာ

ဘိဝတတ္ထာယဉာဏတ္ထုပ္ပန္နိတဝဂ္ဂ

မဟာဗျူဟ မဟာဗျူဟ

တနင်္ဂနွေနေ့

မိမိကယ်တော့ပျောက်သွားပြီ



၇၇၇၇၇၇

ကိစ္စကိစ္စကိစ္စ

မဟာမဟာမဟာ

မဟာမဟာ

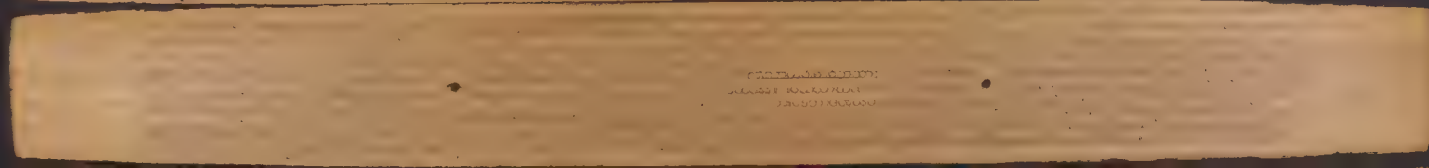
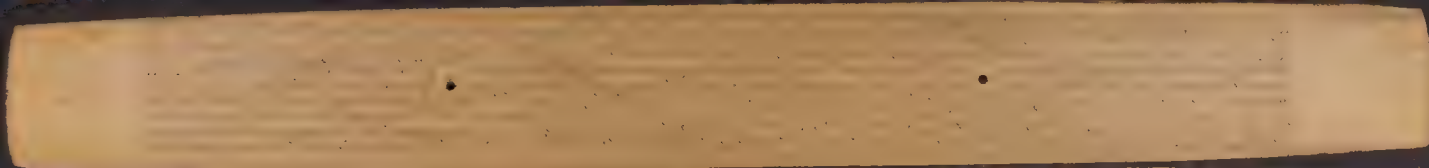
မဟာမဟာ

မဟာမဟာ

မဟာမဟာ

တကယ်တမ်းတို့တို့  
တကယ်တမ်းတို့တို့  
တကယ်တမ်းတို့တို့  
တကယ်တမ်းတို့တို့

တကယ်တမ်းတို့တို့  
တကယ်တမ်းတို့တို့



လတ္တလော့ဟံး

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a separate passage or a continuation. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the paper.

သုန္ဒရီသီလိကသီလိက  
သုန္ဒရီသီလိကသီလိက  
သုန္ဒရီသီလိကသီလိက

သုန္ဒရီသီလိက

သုန္ဒရီသီလိကသီလိက

ပိဋကတ္တိ  
သုတကလံသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသတ်တော်  
ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရာသီလမ်း  
မဟာဗျူဟာသတ်တော်

မဟာဗျူဟာသတ်တော်

မဟာဗျူဟာသတ်တော်

မဟာဗျူဟာသတ်တော်



၂၃၂၃

၂၃

သုတေသန

မက သူ

ပုဂံ  
ပုဂံ  
ပုဂံ  
ပုဂံ  
ပုဂံ

မက သူ

မက သူ

မက သူ

မက သူ

မက သူ

မက သူ

မက သူ

ဗုဒ္ဓဘုရား  
သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသန သုတေသန

ရတနာ  
ပြတိုက်

သုတေသန သုတေသန

နိဂုံးသို့ ရောက်သောအခါ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါအတိုင်း

ကတိတိအနုပညာဗိမာန်  
ဝလံသတိတိဂါဇာဗဟာရ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသု  
ကမ္မဝိသု

ဝိသုကမ္မဝိသု  
ကမ္မဝိသု

ပြည်သူ့လိပ်စာတံဆိပ်



ဟောဂီတပွဲဝံ့

ဂါထာတော်များပြောဆိုရာတွင် အသံတူသော အသံများကို



တောင်ပေါ်

မြို့တော်

မြို့တော်

၁၆၈၁ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
နယ်လွှတ်တော်မှ ရန်ကုန်မြို့သို့

တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့  
တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့  
တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့

တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့

တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့

တရားရုံးမှ

တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့  
တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့  
တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့  
တရားရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့သို့

လဟယိဒကသရ  
ပိတ္တကိမ္ပဒ္ဒနယထာရဗိက္ခဝာရ

ဗဟုသုတ

ကသုကသုကသု

အတုဗျာဓိကဏ္ဍ

ကသုကသုကသု

သိသညာဗျာဓိကဏ္ဍ  
ကသုကသုကသု

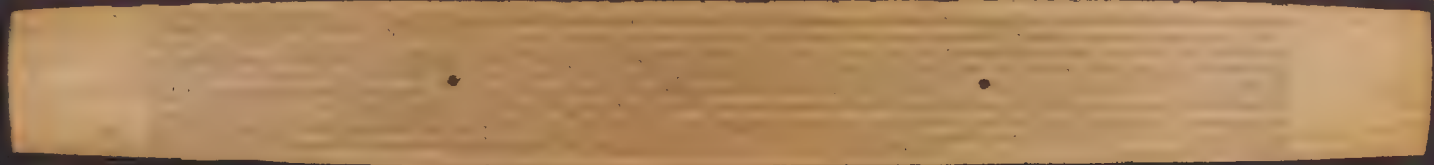
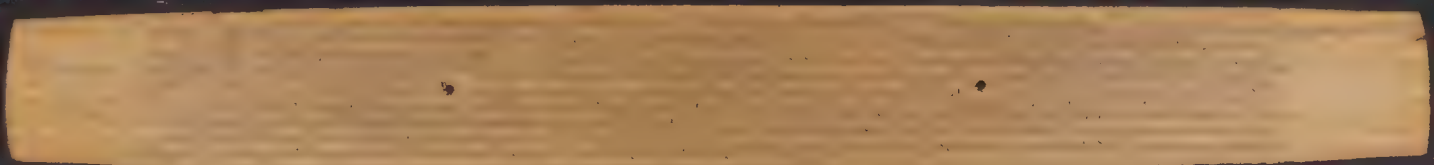
သိသညာဗျာဓိကဏ္ဍ  
ကသုကသုကသု

သယံဇာတနှင့်သတ္တုတူးဖော်ရေး  
ဥပဒေ  
အပိုင်း

အပိုင်း

အပိုင်း

ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှု  
ဥပဒေ





Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the upper half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located in the lower right quadrant of the page. It appears to be a signature or a short note.

82-59





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

ကမ္ဘာပညာပညာပညာ

၁၀၀

၁၀၀

မရမိသောအခါ အသံအသွယ်ကို ကမ္ဘာမြေသို့

၇ (၁၇)

ဝတ္ထုတို့၏အသံ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark ink marks or stains visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small section of text. The text is written on a single line across the middle of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark ink marks or stains visible along the line of text.

၇၆၂။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်  
အထွေထွေသင်တန်းစာအုပ်

الموتى في يوم الجمعة

ကတိဝံဏ္ဏဘိဝံသုတု နိဂ္ဂဟိ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

6. 2014





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several dark spots and smudges throughout the text, possibly due to ink bleed-through or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several dark spots and smudges throughout the text, possibly due to ink bleed-through or damage to the original document.

Handwritten text on the first strip, left side.

Handwritten text on the first strip, right side.

Handwritten text on the first strip, bottom left.

Handwritten text on the second strip, top line.

Handwritten text on the second strip, middle line.

Handwritten text on the second strip, bottom right.

2000

[illegible]

August 1904

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

သယံဇာတနှင့် ဖွဲ့နွဲ့ချုပ်ချုပ် ဖြစ်ပေါ်လာသော သယံဇာတ

ပြန်လည်

ആർക്കും

74.  $y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3$       75.  $y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3$   
 76.  $y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3$       77.  $y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3$

၁၀၈၇၆၃၅၂၄  
၁၅၂၄





Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, centered on the lower portion of the document. The text is more sparse and appears to be a signature or a specific note.

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

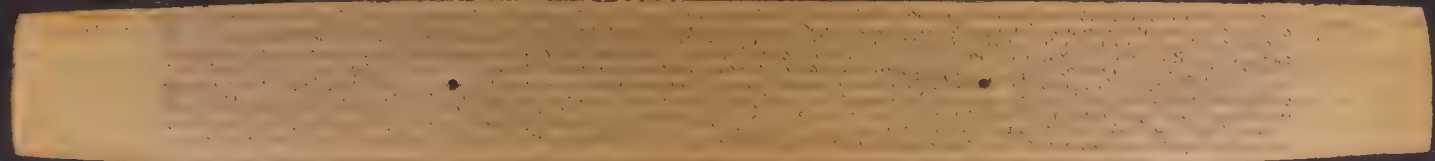
၁၀၂၆

၁၀၂၆

၁၀၂၆

နိဂဏ္ဌာနာသိက္ခာလောက

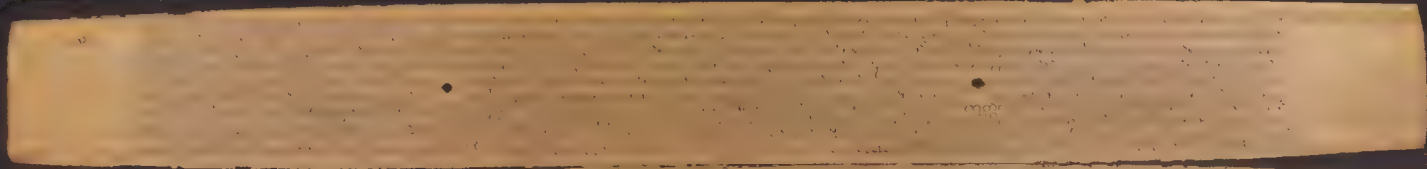
လောကသိက္ခာ မူလကဏ္ဍသိက္ခာ



ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

11

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction.

[illegible]

എന്നുവന്നു.







